

## **CLASSE INVERSEE 2016**

**Monsieur Hugues-Marie CASSARD**

**Patrimoine et Moyen-âge**

**5°2**

<p>Discipline/ projet</p>	<p><b>Histoire</b> <b>« Pierre et Moyen-âge en Bourgogne et dans le royaume de France »</b> <b>Classe inversée</b> <b>2015-2016</b> <b>Niveau 5°</b></p>
<p><b>Thème</b></p>	<p><b>Etude du Moyen-âge (période 500-1500) à partir du patrimoine architectural local. La pierre étant le fil conducteur du projet.</b></p> <p>Le haut Moyen-âge pourra être évoqué mais le sujet de l'étude porte sur la seconde moitié du Moyen-âge à savoir la période 1000-1500.</p>
<p><b>Objectif pédagogiques /compétence(s) visée(s)</b></p>	<p>En ce début de cycle 4, les élèves doivent progresser dans la maîtrise des démarches intellectuelles qui leur permettent de construire et de mobiliser un savoir historique.</p> <p>Ils poursuivent leur initiation au raisonnement historique et donnent du sens aux situations historiques explorées.</p> <p>Ils approfondissent l'examen et la typologie des sources et</p>

apprennent à les interroger en les mettant en relation avec un contexte. Ces compétences liées à l'analyse des documents et à la maîtrise des langages écrit et oral demeurent au coeur du projet.

Ce projet vise également à rendre l'élève responsable et autonome dans leurs apprentissages. Il vise à susciter aussi chez les élèves le plaisir né de la découverte et de la réussite en groupe.

### **Les élèves devront s'approprier les repères du Moyen-âge afin de :**

- Situer un fait dans une époque ou une période donnée.
- Ordonner des faits les uns par rapport aux autres.
- Mettre en relation des faits d'une époque ou d'une période donnée.
- Identifier des continuités et des ruptures chronologiques pour s'approprier la périodisation de l'histoire et pratiquer de conscients allers-retours au sein de la chronologie.

### **Les élèves travailleront différents domaines du socle de compétences.**

*Domaine du socle : 1, 2 (socle mis en œuvre jusqu'en 2016)*

#### **Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués**

- ✓ Poser des questions, se poser des questions à propos de situations historiques.
- ✓ Construire des hypothèses d'interprétation de phénomènes historiques.
- ✓ Vérifier des données et des sources.
- ✓ Justifier une démarche, une interprétation.

#### **S'informer dans le monde du numérique**

- ✓ Connaître différents systèmes d'information, les utiliser.
- ✓ Trouver, sélectionner et exploiter des informations.
- ✓ Utiliser des moteurs de recherche, des dictionnaires et

des encyclopédies en ligne, des sites et des réseaux de ressources documentaires, des manuels numériques,

- ✓ Vérifier l'origine/la source des informations numériques et leur pertinence.
- ✓ Exercer son esprit critique sur les données numériques, en apprenant à les comparer à celles qu'on peut tirer de documents de divers types.

Remarque :

Le numérique est aujourd'hui un réflexe chez pour les élèves. Ce projet a pour but de leur démontrer que la recherche numérique n'est pas forcément à plus rapide, la plus fiable et la plus efficace. Ils apprendront à utiliser différentes ressources documentaires y compris leur manuel.

Domaine du socle : 1, 2, 3

#### **Analyser et comprendre un document**

- ✓ Comprendre le sens général d'un document.
- ✓ Identifier le document et son point de vue particulier.
- ✓ Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser.
- ✓ Confronter un document à ce qu'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié.
- ✓ Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique.

Domaine du socle : 1, 2

#### **Pratiquer différents langages en histoire**

- ✓ Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.
- ✓ S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.
- ✓ Réaliser un diaporama.

	<p>✓ S'appropriier et utiliser un lexique spécifique.</p> <p>Remarque :</p> <p>Concernant l'évaluation des élèves, celle-ci portera autant sur la prestation orale que sur la présentation écrite.</p> <p>Domaine du socle : 1, 2</p> <p><b>Coopérer et mutualiser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.</li> <li>✓ Adapter son rythme de travail à celui du groupe.</li> <li>✓ Discuter, expliquer, confronter ses représentations, argumenter pour défendre ses choix.</li> <li>✓ Négocier une solution commune si une production collective est demandée.</li> <li>✓ Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives.</li> </ul> <p>Remarque :</p> <p>Concernant l'évaluation des élèves, celle-ci portera autant sur le travail individuel que sur le travail collectif.</p>
<p><b>Public visé</b> (niveau exigé / âge)</p>	<p>Ce projet concerne des élèves de niveau 5° (12 ans). Ces élèves viennent de terminer le cycle 3 faisant la liaison entre l'école primaire et le collège. La classe de 5° est la première année du cycle 4 (classe de 5°, 4°, 3°).</p>
<p><b>Type d'activité</b> (ex : jeu, recherche, exercice pratique...)</p>	<p>Les élèves sont organisés par groupes de 4 élèves maximum. Les groupes sont choisis par le professeur afin de garantir une certaine hétérogénéité. Chaque groupe se voit confier un thème concernant le Moyen-âge. Ces thèmes sont en relation avec l'histoire et le patrimoine médiéval local.</p>

	<p><b>Travail individuel</b></p> <p>Chaque groupe doit étudier son thème à travers 4 questions. La première tâche du groupe consiste à se répartir les questions traitant du thème commun.</p> <p>Une fois cette distribution réalisée par le groupe lui-même, chaque élève du groupe s'empare de sa consigne. Celle-ci tient en une question donnée par le professeur. Cette consigne tient généralement en une question concise.</p> <p>L'élève doit répondre à cette question sous la forme d'une page de diaporama. Cette page doit contenir <b>une explication</b> répondant à la question et <b>un document</b> en relation avec l'explication donnée. L'élève doit indiquer <b>la source</b> du document et <b>un commentaire qui fait le lien entre son explication et le document</b> qu'il a trouvé et sélectionné seul.</p> <p><b>Travail collectif</b></p> <p>Les élèves d'un même groupe doivent ensuite mettre en commun leurs connaissances. Ils doivent ensuite produire une (ou deux) image(s) sous forme de diaporama avec là encore une explication, un document, la source du document et un commentaire faisant le lien entre le document et l'explication.</p> <p>Cette page de diaporama constituera la base du cours. Elle sera distribuée à toute la classe.</p> <p><b>Travail oral</b></p> <p>Chaque groupe présente à l'oral le résultat de son travail. Chaque élève présente sa question en soulignant le lien entre le document et la réponse à la question posée.</p> <p>Pour finir le groupe présente la synthèse de son travail à toute la classe.</p>
<p><b>Contenu pédagogique / Notions-clés</b></p>	<p><b>Les élèves étudieront les éléments du programme scolaire de 5° en histoire à savoir : la société, l'Église et pouvoir politique dans l'occident féodal (XIe-XVe siècles)</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'ordre seigneurial : la formation et la domination des campagnes.</li> <li>✓ L'émergence d'une nouvelle société urbaine.</li> <li>✓ L'affirmation de l'État monarchique dans le Royaume des Capétiens et des Valois.</li> </ul> <p>La société féodale, empreinte des valeurs religieuses du christianisme, se construit sous la domination conjointe des pouvoirs seigneuriaux, laïques et ecclésiastiques. Les campagnes et leur exploitation constituent les ressources principales de ces pouvoirs. Les élèves devront approcher les représentations que les contemporains avaient de leur société et les liens qui organisaient et hiérarchisaient les groupes sociaux entre eux.</p> <p>Durant la période étudiée, le gouvernement royal pose les bases d'un État moderne, en s'imposant progressivement face aux pouvoirs féodaux, en étendant son domaine et en développant un appareil administratif plus efficace pour le contrôler. Cet aspect du programme sera évoqué par le prisme des relations conflictuelles entre le roi de France et les ducs de Bourgogne aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles.</p> <p>La question du mouvement urbain qui s'amorce principalement au XII<sup>e</sup> siècle fait apparaître de nouveaux modes de vie et stimule l'économie marchande ne sera pas abordé dans cet exercice afin de ne pas multiplier les thèmes déjà nombreux et variés abordés par les élèves. Cette question fera l'objet d'un autre chapitre.</p>
<p><b>Scénario didactique</b> <b>(cadre méthodologique)</b></p>	<p>Cette séquence pédagogique utilise le concept de <b>la classe inversée</b> en associant <b>un travail individuel</b> et un <b>travail par groupe</b>.</p> <p>Il responsabilise l'élève qui doit réussir sa tâche individuelle et le groupe qui présente une partie importante du cours.</p> <p>Le but n'est pas pour les élèves d'accumuler un maximum de connaissances ou de documents sur leur thème mais au contraire <b>d'être particulièrement concis</b> quant à leur sélection et présentation.</p> <p>Ainsi, il appartient à chaque élève et à chaque groupe de bien <b>comprendre le sujet et les notions</b> qui s'y rattachent. La <b>lecture et la compréhension de la consigne</b> est la première étape menant vers la réussite de cette séquence. Le professeur aide et vérifie que chaque groupe s'est bien</p>

approprié le sujet et l'a bien délimité.

Ensuite, les élèves devront **chercher l'information, la trier, la hiérarchiser** pour ne **dégager que ce qui est essentiel** pour répondre à la consigne.

Cette étape est la plus délicate. Elle concerne aussi bien les explications construites par l'élève que le choix du document accompagnant ces explications.

Elle doit amener chaque élève à **s'interroger sur ses choix** et sur **la mise en perspective du document** par rapport au sujet et à l'explication. En cela, l'élève **s'initie concrètement à la démarche historique**. Là encore, le professeur, assumant le rôle de personne ressource, aidera chaque élève à vérifier la pertinence de ses choix et la cohérence du travail de chaque élève et de chaque groupe.

**Le travail sur document** est lui aussi une parfaite application de la démarche historique. Cette recherche se fera en particulier au CDI. L'élève devra utiliser ses **compétences en matière de recherche documentaire** dans sa quête du document le plus pertinent. Il utilisera alors tous les outils mis à sa disposition au CDI. **Le professeur documentaliste jouera un rôle essentiel** dans cette recherche documentaire et dans le travail sur la source du document.

L'élève doit prendre conscience à l'issue de ce travail que le document n'est pas une simple illustration mais le matériau de base de l'historien. L'élève devra donc placer son document au cœur de son explication. Pour y parvenir, il saura le présenter, le replacer dans son contexte.

La **présentation orale** devant le reste de la classe doit amener l'élève à **donner du sens** au document et à son explication. L'élève devra travailler aussi bien sur le fonds que sur la forme et **maitrisera ainsi différents langages**. Il pourra s'entraîner devant les autres membres du groupe et/ou le professeur.

Enfin, la construction d'un diaporama participera à la validation de **compétences liées au B2i** comme l'enregistrement d'un fichier ou l'utilisation d'un programme de construction d'un diaporama.

Cette séquence se fera en étroite collaboration entre le professeur d'histoire et le professeur documentaliste.

Elle s'inscrit dans le cadre d'un **travail pluridisciplinaire** plus large construit autour du Moyen-âge et de la pierre. Ainsi, le professeur de français travaillera sur des documents patrimoniaux et sur le récit. Quant au professeur de SVT, il travaillera avec ses élèves sur la pierre locale qui a permis la construction de bon nombre d'édifices médiévaux

	bourguignons.
<b>Espace</b> (salle de classe, espace vide, extérieur...)	Le cadre de la salle de classe conviendra à cette séquence qui sera compléte par une ou deux séances au CDI et en salle informatique si nécessaire.
<b>Moyens nécessaires</b> (matériel)	<p>La classe doit être équipée au minimum d'un écran et vidéoprojecteur. Un tableau numérique interactif pourra être un complément utile pour les élèves qui voudrait souligner certains aspects de leur texte ou de leur document durant leur présentation orale.</p> <p>Le manuel ne devra pas être délaissé, au contraire. L'élève devra l'exploiter au maximum. Il fera le lien entre le travail personnel de l'élève et les attendus du programme.</p> <p>Il permettra à la classe de retrouver les principaux éléments évoqués dans les différents travaux présentés par l'ensemble des élèves.</p>
<b>Durée de l'activité</b>	<p>Compter quatre semaines de cours à raison de trois heures par semaines. Cette séquence est particulièrement longue car elle recouvre plusieurs points essentiels du programme d'histoire.</p> <p><b>La première partie</b> de la séquence permettant aux élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de s'approprier la consigne.</li> <li>• de faire son travail de recherche (au CDI et/ou en salle informatique).</li> <li>• d'organiser sa trace écrite et de préparer son oral.</li> <li>• de se concerter et de se mettre d'accord avec les autres membres du groupe.</li> </ul> <p>Compter au moins <b>quatre heures</b> pour cette première partie.</p>



	<p><b>La deuxième partie est la présentation orale</b> du travail de chaque groupe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les élèves présentent leur travail personnel devant la classe en intégrant leur document.</li> <li>• Le groupe présente sa synthèse.</li> <li>• Chaque groupe répond ensuite aux questions de la classe et/ou du professeur.</li> <li>• Avec la classe le professeur établit une synthèse de ce qui doit être retenu par l'ensemble des élèves. Une trace écrite est construite dans le cahier.</li> </ul> <p>Compter près de <b>sept heures</b> pour cette première partie.</p> <p>L'évaluation sommative et sa correction prennent enfin <b>une heure</b>.</p>
<p><b>Evaluation de l'acquis</b></p>	<p>Une note sur 10 évalue <b>la prestation individuelle</b>. Cette évaluation porte :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sur la capacité à traiter son sujet de façon concise, sous la forme d'une page (ou deux) de diaporama. 1,5 pt</li> <li>- sur la capacité à s'exprimer oralement, de façon claire, ordonnée, en se départant de ses notes. 2 pts</li> <li>- sur la capacité à utiliser le vocabulaire et les notions liés au sujet. 1,5 pt</li> <li>- sur la capacité à sélectionner le document pertinent. 1,5 pt</li> <li>- sur sa capacité à présenter et/ou décrire le document. 1,5 pt</li> <li>- sur la capacité à faire le lien entre son document et le sujet. 2 pts</li> </ul> <p>Une note sur 10 évalue <b>le travail de groupe et la prestation du</b></p>

	<p><b>groupe.</b> Cette évaluation porte :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sur sa capacité à travailler un groupe. 1,5 pt</li> <li>- sur sa capacité à équilibrer le travail du groupe. 1,5 pt</li> <li>- sur la capacité à traiter son sujet de façon concise, sous la forme d'une page (ou deux) de diaporama. 1,5 pt</li> <li>- sur la capacité à utiliser le vocabulaire et les notions liés au sujet. 1,5 pt</li> <li>- sur sa capacité à organiser ses explications et à répondre au sujet. 4 pts</li> </ul> <p>Ces critères d'évaluation sont l'occasion de valider des compétences en particulier concernant le travail de groupe, l'autonomie, l'oral, la réutilisation du vocabulaire et des notions et l'utilisation de TICE.</p>
<p><b>Références / Exemples</b> (photos, lien web, contact organisation etc.)</p>	<p>Voir en annexes.</p>