

Učitelj: Hugues-Marie CASSARD

CLASSE INVERSEE 2016

Baština i srednji vijek

5°2

Područje / projekt	Povijest "Kamen i srednji vijek u Burgundiji i Kraljevini Francuskoj" Classe inversée* 2015-2016 5. razred
Tema	Učenje o srednjem vijeku (razdoblje od 500-1500 godine) kroz proučavanje lokalne arhitektonske baštine. Kamen je poveznica čitavog projekta. U središtu istraživanja je druga polovica srednjeg vijeka (razdoblje od 1000. do 1500. godine).
Obrazovni ciljevi / kompetencije	Na početku 4. ciklusa učenici moraju napredovati u svladavanju intelektualnih procesa koji im omogućuju

izgradnju i uporabu povijesnih znanja.

Nastavljaju promišljati o povijesti i daju smisao istraženim povijesnim situacijama.

Produbljuju ispitivanje izvora dovodeći ih u vezu s kontekstom. U središtu projekta su vještine povezane s analizom dokumenata te vještine pisanog i usmenog izražavanja.

Cilj je kod učenika potaknuti odgovornost i samostalnost pri učenju, te uživanje u skupnom radu, otkrivanju i zajedničkom uspjehu skupine.

Učenici trebaju usvojiti obilježja srednjeg vijeka kako bi mogli :

- smjestiti povijesnu činjenicu u određeno razdoblje
- međusobno usporediti povijesne činjenice
- povezati povijesne činjenice unutar povijesnog razdoblja
- utvrditi kontinuitet i kronološke nedostatke u povijesnoj periodizaciji (snalaženje na vremenskoj crti)

Učenici će raditi na različitim područjima kompetencija

Područje 1, 2

Svrha, argumentiranje

- ✓ Postavljati pitanja, postavljanje pitanja o povijesnim situacijama.
- ✓ Stvarati hipoteze za tumačenje povijesnih pojava.
- ✓ Utvrditi točnost podataka i izvora.
- ✓ Objasniti pristup.

Prikupljanje informacija u digitalnom svijetu

- ✓ Poznavati i koristiti različite informacijske sustave
- ✓ Pronalaziti, odabirati i koristiti informacije.
- ✓ Koristiti tražilice, online rječnike i enciklopedije, web stranice i mreže dokumentarnih resursa te digitalne udžbenike.
- ✓ Potvrditi podrijetlo / izvor digitalnih informacija i njihovu relevantnost.
- ✓ Kritički promišljati o digitalnim podatcima, naučiti kako ih usporediti s onim što se može naučiti iz različitih vrsta dokumenata.

Napomena:

Danas je učenicima uobičajeno pronalaženje podataka u digitalnom obliku.

Cilj ovog projekta je pokazati da digitalno istraživanje nije nužno brže, pouzdano i učinkovitije. Naučit će koristiti različite izvore dokumenata uključujući i udžbenik.

Područje : 1, 2, 3

Analizirati i razumjeti dokument

- ✓ Razumjeti smisao dokumenta.
- ✓ Utvrditi što je posebnost dokumenta.
- ✓ Izdvojiti ključne podatke kako bi se odgovorilo na temeljno pitanje o dokumentu, klasificirati ih i poredati ih prema važnosti .
- ✓ Usporediti dokument s onim što je o predmetu istraživanja već poznato.
- ✓ Upotrijebiti nova znanja kako bi se dokument objasnio i iznijeti svoje kritičko mišljenje o njemu.

Područje : 1, 2

Uvježbavanje jezičnih vještina i pripadajućeg leksika na povjesnim sadržajima

- ✓ Pisano uobličiti svoja promišljanja i spoznaje, argumentirano raspravljati i razmjenjivati mišljanja.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usmeno se izražavati i razmjenjivati mišljenja. ✓ Izraditi prezentaciju rada. ✓ Pravilno uporabiti odgovarajući leksik. <p>Napomena: Vrjednovat će se usmena i pisana prezentacija učenika.</p> <p>Područje : 1, 2</p> <p>Suradnja i zajednički rad</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizirati rad unutar skupine kako bi se izvršio zajednički zadatak, pridonijeti skupini vlastitim znanjima i vještinama. ✓ Prilagoditi svoj ritam rada skupini. ✓ Raspravljati, objašnjavati, suprotstavljati mišljenja, argumentirano braniti svoje stavove. ✓ Pregovarati o rješenju ako se traži zajednički uradak. ✓ Naučiti koristiti digitalne alate u ostvarivanju zajedničkog zadatka. <p>Napomena: Vrjednovat će se individualni i skupni rad učenika.</p>
Ciljna skupina (potrebna razina / dob)	U projektu sudjeluju učenici 5. razreda (12 godina). Učenici su upravo završili 3. ciklus koji povezuje osnovnu i srednju školu. 5. razred je prva godina 4. ciklusa (razina 5 °, 4 °, 3 °).
Vrsta aktivnosti (igra, istraživanje, praktični rad)	Učenici su raspoređeni u skupine od najviše četvero učenika. Učenike raspoređuje učitelj kako bi se osigurala heterogenost svake skupine. Svakoj skupini se dodjeljuje tema povezana uz srednji vijek. Teme se odnose na povijest srednjeg vijeka i lokalnu srednjovjekovnu baštinu.

	<p>povezane uz pitanje koje je zadao učitelj. Ovo je obično kratko pitanje.</p> <p>Učenik treba dati odgovor na pitanje u obliku prezentacije (jedna stranica). Prezentacija mora sadržavati objašnjenje kojim se odgovara na postavljeno pitanje te dokument na kojem je temeljen odgovor. Učenik, također, treba navesti izvor dokumenta te vlastiti komentar kojim se utvrđuje veza između objašnjena i dokumenta.</p> <p>Skupni rad</p> <p>Učenici će unutar skupine razmijeniti svoja znanja. Zajednički trebaju kreirati novu prezentaciju (jedan ili dva slajda) koja će ponovno sadržavati objašnjenje, dokument, izvor dokumenta s komentarom koji povezuje dokument s objašnjanjem.</p> <p>Prezentacija je materijal za učenje i bit će podijeljena svim učenicima.</p> <p>Usmeno izražavanje</p> <p>Svaka skupina usmeno predstavlja rezultate svoga rada. Svaki učenik prezentira svoje pitanje ističući vezu između dokumenta i odgovora na pitanje.</p> <p>Na kraju skupina predstavlja sintezu svoga rada cijelom razredu.</p>
Obrazovni sadržaj / Ključni pojmovi	<p>Učenici će obrađivati sadržaje iz povijesti propisane programom za 5. razred : društvo, Crkva i politička moć u feudalnom društvu (od 11. do 15. stoljeća).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Feudalni poredak : stvaranje i dominacija na selu ✓ Pojava novog građanskog društva. ✓ Utvrđivanje monarhijske države u Kraljevstvu Capetians i Valois. <p>Feudalno društvo, prožeto religijskim vrijednostima kršćanstva, izgrađeno je pod zajedničkom dominacijom gospode, svjetovnih i crkvenih vlasti. Selo i iskorištavanje sela izvor su njihove moći. Učenici se trebaju približiti shvaćanjima koje su povjesničari toga doba imali o vlastitom društvu i poretku unutar društvenih skupina.</p>

	<p>Tijekom promatranog razdoblja kraljevska vlada postavila je temelje modernoj državi, progresivno se namećući vlasti feudalaca, proširivši svoje ovlasti i razvijajući učinkovitiji administrativni aparat za nadzor istih. Ovaj problem se promatra kroz prizmu sukobljenih odnosa između kralja Francuske i burgonjskih vojvoda u 14. i 15. stoljeću.</p> <p>Pitanje građanskog pokreta koji se javlja u dvanaestom stoljeću, a donosi novi način života i potiče tržišnu ekonomiju, nije predmet ovoga istraživanja kako bi se izbjeglo gomilanje ionako brojnih i različitih tema za učenike. To će biti predmet drugog istraživanja.</p>
Didaktički scenarij (Metodološki okvir)	<p>Ova pedagoška sekvenca prilagođena je specifičnom projektnom obliku rada (fr. la classe inversée, eng. flipped classroom) koji kombinira individualni i skupni rad učenika. Osnažuje učenika omogućujući mu individualni uspjeh i uspjeh u skupnom radu.</p> <p>Smisao zadatka nije da učenici prikupe mnoštvo podataka i dokumenata o zadanoj temi već da vrlo koncizno govore o temi i prezentiraju svoj rad.</p> <p>Važno je da svaki učenik i skupina razumiju temu i pojmove povezane uz nju. Čitanje i razumijevanje uputa prvi su korak u ostvarivanju ove etape. Učitelj provjerava je li svaka grupa dobro razumjela i definirala temu rada.</p> <p>Učenici pretražuju informacije, razvrstavaju ih i izdvajaju ono što je najvažnije kako bi odgovorili na zadane upute. Ovo je važan dio rada, a odnosi se na objašnjenja koja je učenik sastavio i odabir dokumenta koji prati ta objašnjenja.</p> <p>Valja navesti učenike da preispituju svoje izvore te utvrde daje li dokument odgovore o zadanoj temi. Na ovaj način učenici konkretno promišljaju o povjesnom procesu. Uloga je učitelja pomoći svakom učeniku da potvrdi relevantnost svojih izbora te osigutati koherentnost rada svakog učenika i skupine.</p> <p>Rad na dokumentima omogućuje primjenu povjesnog</p>

	<p>pristupa radu. Istraživanje se odvija u dokumentarističko informatičkom centru(CDI). Učenici koriste vještine dokumentarističkog istraživanja i sve dostupne alate u potrazi za odgovarajućim dokumentom. U istraživanju i radu na dokumentima učenicima pomaže učitelj dokumentarist.</p> <p>Po završetku rada učenik treba osvijestiti da dokument nije samo ilustracija već osnovni materijal za rad svakog povjesničara. Dakle, učenik mora objasnjenje temeljiti na dokumentu. Da bi to postigao mora ga postaviti u određeni kontekst i tako ga prezentirati.</p> <p>Usmena prezentacija rada omogućuje učeniku predstavljanje svoga objašnjenja i odabranog dokumenta pred razredom. Pripremajući se za prezentaciju učenici uvježbavaju jezične vještine. Uvježbavati se mogu pred ostalim članovima skupine ili pred učiteljem.</p> <p>Kroz kreiranje računalne prezentacije provjeravaju se učeničke informatičke vještine kao što su snimanje datoteka i uporaba programa za izradu prezentacija.</p> <p>Ovaj dio rada vode učitelj povijesti i učitelj dokumentarist.</p> <p>Ovo je dio šireg multidisciplinarnog rada koji se temelji na temi srednjeg vijeka i kamena.</p> <p>Učitelj francuskog jezika radit će na baštinskim dokumentima i pričama. Učitelj tehničkih predmeta bit će usredotočen na kamen koji je omogućio izgradnju mnogih srednjovjekovnih burgonjskih građevina.</p>
Prostor (učionica, vanjski prostor)	Dokumentaristička učionica i informatička učionica
Potrebna oprema (materijal)	<p>Učionica treba biti opremljena najmanje jednim videoprojektorom i zaslonom. Interaktivna ploča može koristiti učenicima koji tijekom usmene prezentacije rada žele istaknuti neke pojedinosti svoga teksta ili dokumenta.</p> <p>Udžbenik ne smije biti izostavljen. Naprotiv, učenik ga treba</p>

	<p>maksimalno iskoristiti kako bi se uskladio ovaj osobni rad učenika s ciljevima postavljenim u školskom programu.</p> <p>Na taj način omogućit će se učenicima pronalaženje glavnih elemenata koji su iznešeni kroz različite učeničke prezentacije.</p>
Trajanje aktivnosti	<p>Trajanje aktivnosti je četiri tjedna, tri sata rada tjedno. Razdoblje je poprilično dugo jer obuhvaća nekoliko ključnih točaka iz programa povijesti.</p> <p>Prvi dio rada obuhvaća :</p> <ul style="list-style-type: none"> - preuzimanje uputa za rad - istraživački rad (dokumentatistička ili informatička ucionica) - oblikovanje pisanog rada i pripremu usmenog izlaganja - savjetovanje i usuglašavanje s ostalim članovima skupine <p>Predviđeno je najmanje četiri sata rada za realizaciju ovog dijela.</p> <p>Drugi dio je usmena prezentacija rada svake skupine.</p> <ul style="list-style-type: none"> - učenici predstavljaju svoje individualne radove i odabранe dokumente pred skupinom - skupina predstavlja zajedničku sintezu svih radova - svaka skupina zatim odgovara na pitanja koja postavljaju ostali učenici ili učitelj - zajedno s učenicima učitelj izvodi završnu sintezu koju svi učenici trebaju upamtiti, a bilješke o tome trebaju biti u bilježnici <p>Predviđeno je sedam sati za realizaciju ovog dijela rada.</p> <p>Brojčano vrjednovanje i korekcija vrjednovanja traju jedan sat.</p>
Evaluacija	<p>Procjenjuju se pojedinačna postignuća učenika (10 mogućih bodova).</p> <p>Procjenjuje se :</p> <ul style="list-style-type: none"> - konciznost u obradi teme u obliku jednostrane ili dvostrane

	<p>prezentacije (1,5 bodova)</p> <ul style="list-style-type: none"> - usmeno izražavanje, jasnoća, organiziranost, korištenje vlastitih bilješki (2 boda) - uporaba pojmova i leksika povezanih uz temu (1,5 bod) - odabir relevantnog dokumenta (1,5 bod) - predstavljanje i opisivanje dokumenta (1,5 bod) - povezivanje odabranog dokumenta i teme (2 boda) <p>Procjenjuju se skupni rad učenika i skupna prezentacija rada (10 mogućih bodova).</p> <p>Procjenjuje se :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sposobnost za rad u skupini (1,5 bod) - pridonošenje radu skupine (1,5 bodova) - konciznost u obradi teme u obliku jednostrane ili dvostrane prezentacije ((1,5 bod) - uporaba pojmova i leksika povezanih uz temu (1,5 bod) - organizacija objašnjenja i odgovora povezanih uz temu (4 boda) <p>Ovim kriterijima vrjednovanja omogućuje se procjena vještina povezanih uz rad u skupini, samostalnost u radu, usmeni rad, primjenu usvojenih pojmova i leksika te uporabu informatičkih znanja.</p>
Reference/Primjeri (fotografije, mrežna stranica, kontakti i sl.)	Pogledati u privitku.

* la classe inversée (eng. Flipped classroom) je pedagoška metoda rada koja objedinjuje rad u učionici i izvan nje. Učenici izvan učionice proučavaju gradivo , a u razredu konkretno primjenjuju naučeno kroz vježbe i praktični rad.