

LIKOVNA KULTURA

- trodimenzionalno oblikovanje
- odnos mase i prostora

(arhitektura kao okvir svakodnevnog življenja,
neki osnovni elementi arhitekture)

SVRHA RADA

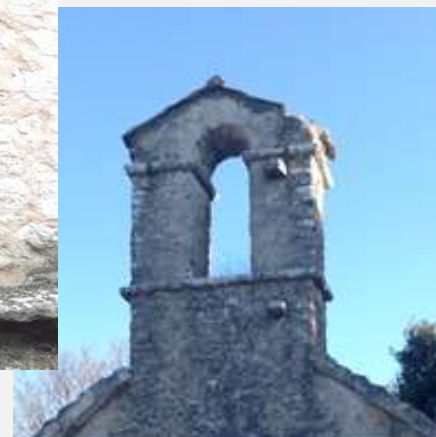
- vrednovanje graditeljskog nasljeđa
- usvajanje i primjena novih likovnih pojmova i koncepata
- razvoj motoričkih vještina, upornosti i preciznosti u radu

KLJUČNI POJMOVI: arhitektura, unutrašnji i vanjski prostor



Na terenskoj nastavi učenici su upoznali ranoromaničke crkvice s našeg područja (Svi Sveti uz Mošuje i Dubravice, Sv. Juraj i Sv Klement u Straževniku, Sv. Nedija (Marija) uz Gradac). U razredu analiziramo fotografije.

Sve su crkve jednostavne, u obliku kvadra, s krovom na dvije vode i apsidom u obliku kvadra ili poluvaljka.



Nema puno ukrasnih elemenata.



Unutrašnji prostor je jednostavan. Uočavamo detalje: udubljenja, stepenice, vijence, svod.



Uspoređujući veličinu i jednostavnost tih crkvice s današnjima, zaključujemo da u naseljima nije živjelo puno ljudi i da vjerojatno nisu bili bogati. Očuvanost crkvice govori da su to bile značajne građevine.

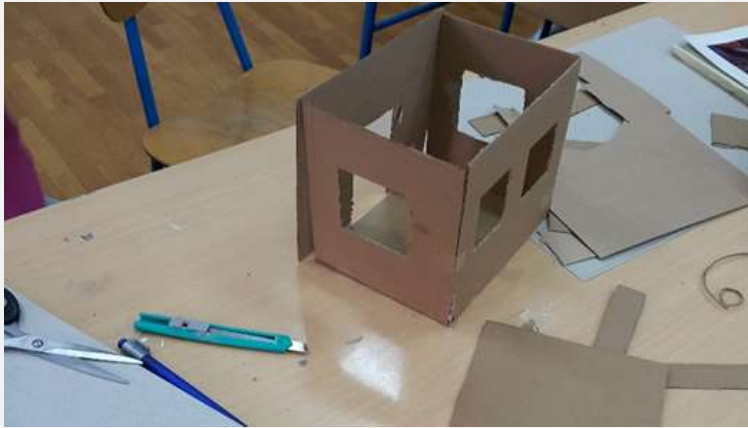
Iako je današnja arhitektura puno naprednija, svi elementi koje smo izdvojili i dalje se koriste, samo na nove i drugačije načine.

Michael Graves –biblioteka U Denveru

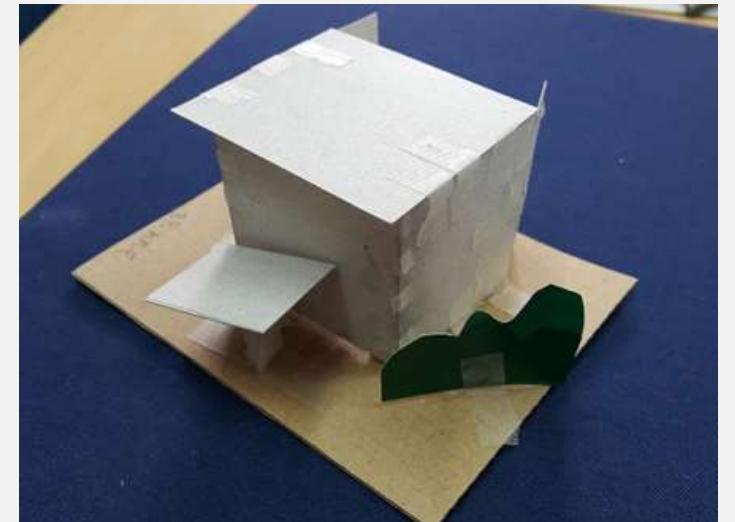
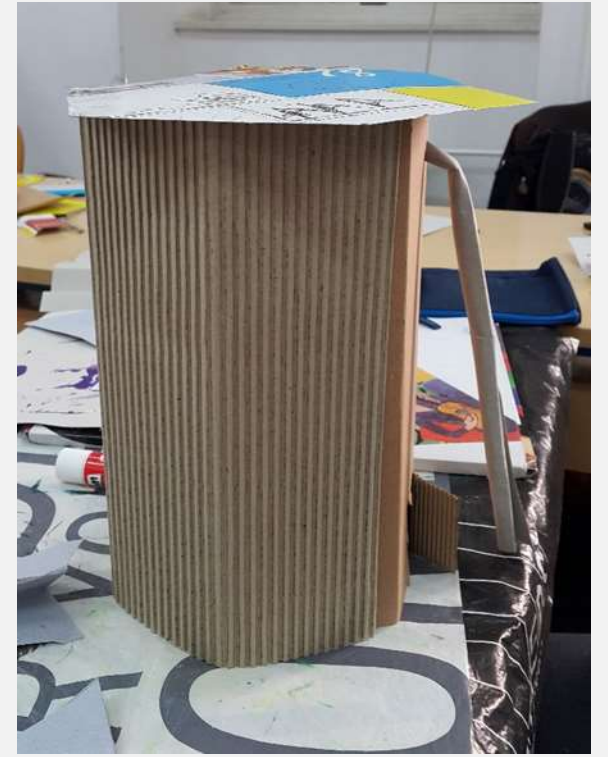
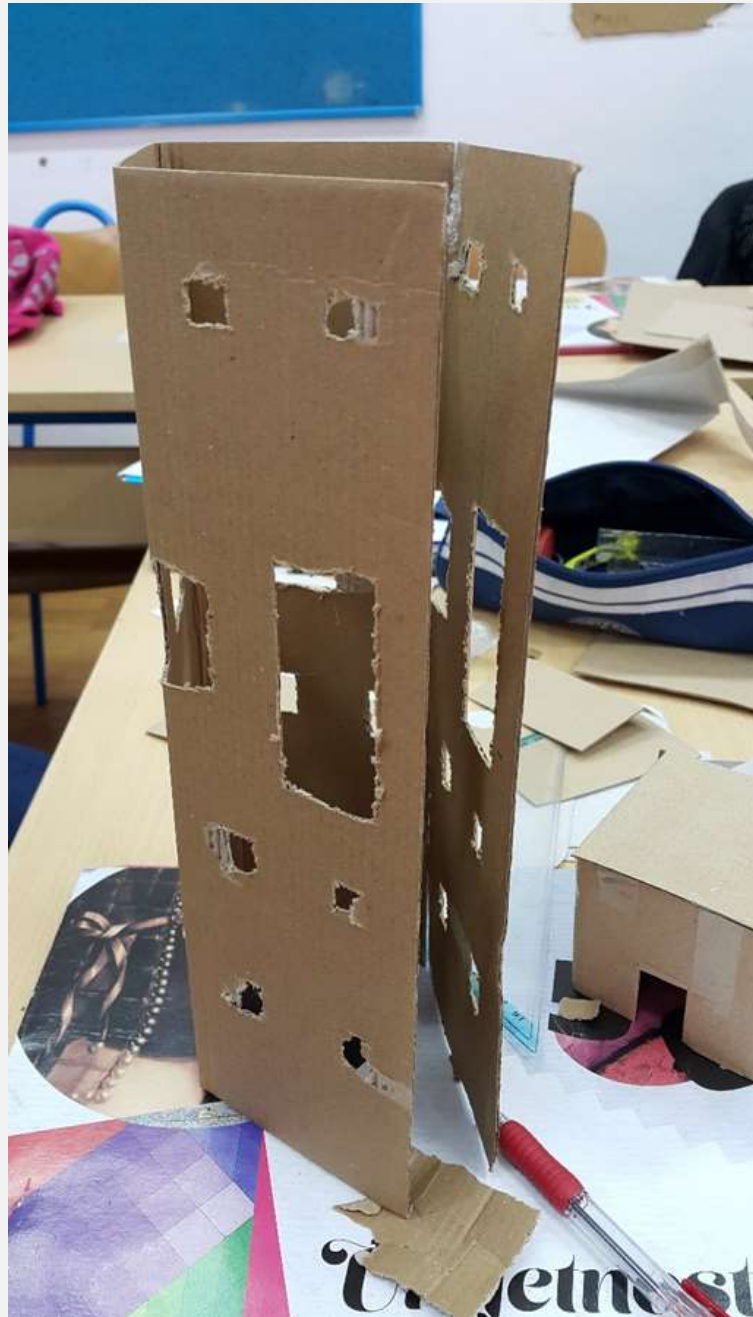


Učenici imaju zadatak da i sami pokušaju „sagraditi” građevinu kombinirajući neke od elemenata i oblika. Iako se radi od kartona, treba paziti na pravilnost i čvrstoću gradnje. Radi se u parovima.





Radovi u toku!



ZAVRŠNI DIO:

Analizirati gotove radove ; vrednovati složenost i maštovitost