



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

## Srednjovjekovna Pražnica

<b>Teaching area</b>	Hrvatski jezik, Matematika, Priroda i društvo, Likovna kultura, Građanski odgoj
<b>Topic</b>	<b>Srednjovjekovna Pražnica (odnosi u zajednici)</b>
<b>Learning outcomes / competences</b>	<b>Učenik će moći :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- razumjeti i objasniti razlog doseljavanja Hrvata na Brač</li><li>- razumjeti i pričati o životu stanovnika otoka Brača u srednjem vijeku</li><li>- razumjeti i pričati o promjenama koje su nastale raseljavanjem stanovnika iz Straževnika u okolna naselja Pražnica i Pučišća</li><li>- pričati crtice o povijest zavičaja</li><li>- orijentirati se na zemljovidu i vremenskoj crti</li><li>- orijentirati se prema planu naselja</li><li>- izraditi maketu</li><li>- prepoznati i imenovati važne kulturne spomenike otoka Brača</li><li>- razumjeti i objasniti pojam baština</li><li>- usporediti nekadašnja i današnja društvena pravila</li><li>- argumentirano raspravljati o pravilima ponašanja u zajednici</li><li>- prepoznati i objasniti ulogu pojedinca te aktivno sudjelovati u životu i radu svoje zajednice</li><li>- služiti se povijesnim dokumentima</li><li>- upotrebljavati razne izvore znanja</li><li>- primjenjivati znanje o geometriji (opseg pravokutnika i kvadrata, pravokutna mreža, mjerenje površine, preračunavanje mjernih jedinica)</li><li>- primjenjivati pravila o pisanju vlastitih imena, imena stanovnika, naroda, ustanova i blagdana</li><li>- intervjuirati osobe, postavljati pitanja</li><li>- izražavati misli, osjećaje i spoznaje standardnim i zavičajnim jezikom (usmeno i pisano)</li><li>- izdvajati iz teksta riječi koje pripadaju zavičajnom govoru</li></ul>



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

	<ul style="list-style-type: none"><li>- prepoznati zavičajnu glazbu</li><li>- razumjeti i izraziti riječima i slikom svoj odnos prema tradiciji</li></ul>
<b>Age of students</b> (previous knowledge required)	2. i 4. razred (uvjeti života u zavičaju)
<b>The prevailing type of activity</b> (field work, play, practical activity ...)	ISTRAŽIVANJA <ul style="list-style-type: none"><li>- prikupljati podatke u razgovoru s mještanima</li><li>- prikupljati podatke iz različitih knjiga ili s interneta</li><li>- obilazak sela Pražnica</li><li>- obilazak arheološkog nalazišta Straževnik</li><li>- posjet muzeju u Škripu</li><li>- obilazak Nerežišća, srednjovjekovnog centra uprave Brača</li><li>- posjet Zagrebu, glavnom gradu Hrvatske</li></ul> OBRADA INFORMACIJA <ul style="list-style-type: none"><li>- analizirati i obraditi podatke te ih međusobno povezati</li></ul> KREATIVNI RAD <ul style="list-style-type: none"><li>- izbori za predsjednika razreda (predstavljanje, izborna kampanja i sučeljavanje kandidata)</li><li>- Stvaranje igrokaza «Stara Pražnica»</li><li>- stvaranje slikovnice «Svakodnevni život u Straževniku»</li></ul>
<b>Key concepts</b>	Priroda i društvo : <ul style="list-style-type: none"><li>- uvjeti života, srednji vijek, seljaci i velikaši, glavni grad, narod, narodnost, kulturno naslijeđe, prava i dužnosti, ljudska prava</li></ul> Hrvatski jezik : <ul style="list-style-type: none"><li>- književni jezik, zavičajni govor, govorno i negovorno sporazumijevanje, igrokaz, upravni i neupravni govor, kratice</li></ul> Likovna kultura : <ul style="list-style-type: none"><li>- građenje, reljef, arhitektura, fotografija, scena,</li></ul> Građanski odgoj : <ul style="list-style-type: none"><li>- demokratska i zajednica, školska zajednica,</li></ul>
<b>The pedagogical scenario / course of realization of teaching sequences</b>	1. MOTIVACIJA ZA RAD NA PROJEKTU Čitajući strip i legende o dolasku Hrvata uvodimo djecu u povijest otoka Brača. Metodom razgovora utvrđujemo koliko djeca poznaju prošlost stanovnika Pražnica. (Možete li zamisliti život ljudi u prošlosti ? Kako su izgledale kuće i oblik naselja ? Zna li zašto su u



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

*srednjem vijeku stanovnici otoka gradili svoje kuće na uzvisinama ? Kako bi se mogao odvijati život i rad jedne takve seoske zajednice ?)*

Učenici zamišljaju život ljudi u srednjem vijeku, kako su živjeli, čime su se bavili te stvaraju male dramske improvizacije.

## 2. PRIKUPLJANJE INFORMACIJA U RAZGOVORU SA MJEŠTANIMA

Učenici su dobili zadatak da razgovorom i intervjuiranjem prikupe podatke o životu ljudi u prošlosti Pražnica i Straževnika (raseljenog srednjovjekovnog naselja).

## 3. PRIKUPLJANJE PODATAKA IZ RAZLIČITIH IZVORA

Podijeljeni u grupe učenici istražuju različite izvore (povijesne dokumente, internetske stranice).

## 4. PRIKUPLJANJE PODATAKA U NEPOSREDNOJ STVARNOSTI (terenska nastava)

Učenici istražuju lokalitet Straževnika (mjere ostatke zidova kuća, dolaca i ograda).

Istražuju povijesne znamenitosti Pražnica i Nerežišća. U razgovoru s lokalnim vodičem u Nerežišćima saznajemo: Koliko su desetljeća i stoljeća Nerežišća bila centar samouprave otoka? Tko je sačinjavao vlast? Na kakve su se sve načine provodili zakoni? Jesu li postojale i kakve su bile kazne za prekršitelje zakona? Jesu li plemići bili drugačije kažnjavani od ostalog stanovništva?

U muzeju otoka Brača i razgovoru s kustosicom muzeja učenici otkrivaju zanimljive spoznaje: Koji su narodi vladali Hrvatskom u prošlosti? Pod čijom je vlašću je djelovala uprava otoka Brača u srednjem vijeku? Gdje su tada bila smještena naselja i zašto? Kako su živjeli stanovnici sela? Koji nam dokumenti ili spomenici svjedoče o tome?

## 5. ANALIZA I OBRADA PRIKUPLJENIH INFORMACIJA

Učenici u skupinama obrađuju prikupljene podatke, izrađuju maketu naselja Straževnik i maketu seoske zajednice.

## 6. UPOZNAVANJE BRAČKOG STATUTA (osnovni podatci)

Učitelj nudi učenicima dijelove teksta iz Bračkog statuta (otočkog zakonika) i upozna ih s pravilima i normama življenja u srednjem vijeku.

## 7. ODREĐIVANJE POJEDINIH ULOGA ZAJEDNICE

	<p>Učitelj postavlja crteže likova na ploču i započinje razgovor: Koju ulogu bi mogao imati ovaj lik u društvu? Što odaje njegov izraz lica, odjeća ? Pripada li on višem ili nižem sloju?</p> <p>Učenici opisuju crteže usmeno i po predloženim nazivima odabiru i zapisuju status pojedinca u tadašnjem društvu.</p> <p><b>8.STVARANJE DEMOKRATSKE RAZREDNE I ŠKOLSKE ZAJEDNICE( UČENIČKI IZBORI)</b></p> <p>Učenici predlažu provođenje učeničkih izbora za predstavnika tj. predsjednika razreda. Pojedini učenici pred ostalima najavljuju i izlažu svoje kandidature. Metodom odgovora na učenička pitanja predstavljaju svoj program rada odgovarajući na pitanja: Zašto se kandidiraju za predsjednika? Misle li osnovati Vijeće učenika? Na koji način misle unaprijediti i poboljšati odnose u razrednoj zajednici?</p> <p>Nakon samostalnog učeničkog izlaganja, slijedi rasprava i izbori za predsjednika razreda. Pravila o izborima donosi izabrano Razredno vijeće.</p> <p><b>9. STVARALAŠTVO</b></p> <p>Učenici podijeljeni u skupine pišu crtice pojedincima u doba srednjeg vijeka, o aktivnom članu seoske zajednice, o njegovu životu i situaciji u kojoj se zatekao kao kršitelj zakona. Pisanje uradaka pretače se u stvaranje dijaloga i dramske izvedbe. Svaka skupina razvija radnju na različitim lokacijama koja su učenici tijekom prikupljanja podataka obišli (Pražnica, Straževnik, Nerežišća).</p> <p>U igrokazu se naglasak stavlja na uredbu koje »Brački statut» opisuje pri određivanju štete, materijalne ili fizičke. Učenici su pozvani da odgovorno i pravedno razriješe situacije stanovnika tj, lica u igrokazu.</p> <p>U pisanom iskazu učenici se služe arhaičnim izrazima i pišu na zavičajnom idiomu.</p> <p>Stvaraju scenografiju, uvježbavaju grokaz Postavljaju igrokaz na scenu</p> <p>Pisani tekst ilustriraju i stvaraju slikovnicu.</p>
<p><b>Place of activity realization</b> (Classroom, outdoor space...)</p>	<p>-učionica, vanjski prostor</p>



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

<b>Teaching material and aids</b>	- literatura, tekstovi, zbornici, plan grada, zemljovid, CD-player, DVD-i, laptop, različiti scenski materijali, kostimi i rekviziti
<b>Duration of activity</b>	- 30 sati tijekom nastavne godine
<b>Ways of assessing the outcomes</b>	- razgovor, analiza učeničkih uradaka (prikupljenih podataka, tekstova, intervjua, crteža), analiza praktičnih vještina
<b>Material results / evidences on the work and results</b>	slikovnice na kreativnu temu - prikaz dramske izvedbe (glazbeno-scenske) - prezentacija nastavnog rada i rezultata