



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Le Moyen Âge à Pražnica (relations dans la communauté)

Disciplines d'enseignement	Langue croate, Mathématique , Nature et société, Arts, Education civique
Thème	Le Moyen Âge à Pražnica (relations dans la communauté)
Objectifs pédagogiques/ compétence(s) visée(s)	<p>Un étudiant va être capable de:</p> <ul style="list-style-type: none">- comprendre et expliquer la raison de l'immigration sur l'île de Brač- comprendre et parler de la vie des gens du Moyen Age- comprendre et parler de changements qui sont survenus a cause de l'immigration du Straževnik vers les localités voisines Pražnica et Pučišća- parler de l'histoire de Pučišća- s'orienter sur une carte et une chronologie- s'orienter par un plan de ville- construire un modèle- reconnaître et nommer les sites culturels importants de l'île de Brač- comprendre et expliquer le terme patrimoine- comparer les règles sociales passées et actuelles- discuter (avec des arguments) des règles dans une communauté- reconnaître et expliquer le rôle d'un individu et participer activement à la vie et au travail de sa communauté- utiliser des documents historiques- utiliser différentes sources d'informations- appliquer les connaissances sur la géométrie- appliquer des règles sur l'écriture des noms propres, des noms des citoyens, des nations, des installations et des vacances- interviewer des gens, poser des questions- exprimer ses pensées, ses sentiments en utilisant un langage standard et un dialecte (oralement et écrit)- extraire d'un texte des mots qui appartiennent à un dialecte- reconnaître la musique autochtone- comprendre et exprimer leur relation à la tradition en utilisant des mots
Public visé (niveau exigé / âge / pré-requis nécessaires)	2. et 4. Année d'élémentaire (connaître conditions de vie dans son pays)
Type d'activité (jeu, recherche, exercice pratique...)	<p>RECHERCHE</p> <ul style="list-style-type: none">- collecter des données par des conversations avec les citoyens- Collecter des données de différents livres et Internet- collecter des données du terrain : site archéologique Straževnik ; le musée du patrimoine à Škrip ; Nerežišća, Centre moyen-âge de Brač ; Zagreb, la capitale de la Croatie <p>TRAITEMENT D'INFORMATIONS</p> <ul style="list-style-type: none">- analyser et traiter les données, les relier <p>TRAVAIL CRÉATIF</p> <ul style="list-style-type: none">- élections du président de classe (représentation, campagne et confrontation des candidats)- Faire dramaturgie <i>La vie à Stara Pražnica</i>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Contenu pédagogique / Notions-clés	<p>- Créer un livre d'images <i>La vie quotidienne à Straževnik</i></p> <p>Nature et Société: - conditions de vie, Moyen Âge, villageois et aristocrates, capitale, nation, nationalité, héritage culturel, droits et devoirs, droits de l'homme</p> <p>Langue croate: - langage standard, dialecte, communication verbale et non verbale, jeu de rôle, discours direct et non direct, acronymes</p> <p>Art: - constructions, relief, architecture, photographie, scène</p> <p>Éducation civique: - communauté démocratique, communauté scolaire</p>
Le scénario pédagogique / Descriptif /déroulé	<p>1. MOTIVATION En lisant des légendes de l'arrivée des Croates dans le territoire d'aujourd'hui, on familiarise des enfants à l'histoire de Brač. En discutant avec les étudiants, on vérifie ce que les enfants savent de l'histoire des citoyens de Pražnica. (<i>Pouvez-vous imaginer la vie des gens dans le passé? A quoi ressemblaient les maisons et les villages? Savez-vous pourquoi les gens du Moyen Age ont construit leurs maisons sur les collines?</i>) Les élèves imaginent la vie des gens au Moyen Age, la manière de vivre, leurs emplois et créent une petite pièce de théâtre.</p> <p>2. COLLECTER LES DONNÉES EN CONVERSATION AVEC LES LOCAUX Les étudiants ont la tâche de recueillir des données sur la vie humaine dans le passé à Pražnica et Straževnik</p> <p>3. COLLECTER DES DONNÉES DE DIFFÉRENTES SOURCES Divisés en groupes, les élèves explorent différentes sources (documents historiques, sites Web).</p> <p>4. COLLECTER LES DONNÉES EN RÉALITÉ Les élèves recherchent la localité de Straževnik (ils mesurent les restes de bâtiments et de clôtures) et les sites historiques de Pražnica et Nerežišća.. Lors d'une conversation avec un guide local à Nerežišća, on a découvert: <i>combien de décennies et de siècles Nerežišća était-elle le centre de l'île, qui était le chef, de quelles manières les lois ont été traitées, quelles étaient des punitions? Comment ils ont été punis les aristocrates...</i> Dans le Musée de Brač en parlent avec le conservateur du musée, les étudiants découvrent des faits intéressants: <i>Quelles nations dirigeaient la Croatie dans le passé? Qui a dirigé l'île de Brač au Moyen Âge? Où étaient les villages et pourquoi? Comment vivaient les villageois? Quels documents ou constructions nous en parlent?</i></p> <p>5. ANALYSE ET TRAITEMENT DES DONNÉES COLLECTÉES Les étudiants, en groupes, traitent les données collectées, construisent un modèle de Straževnik.</p> <p>6. PRÉSENTATION DU STATUT DE BRAČ L'enseignant propose quelques parties du texte du Statut de Brač (livre de droit de l'île) et présente les règles et les normes de la vie au Moyen Age.</p>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

	<p>7. DÉTERMINER LES RÔLES DES CITOYENS DANS LA COMMUNAUTÉ L'enseignant affiche des dessins de certains personnages et commence par la conversation: <i>Quel position dans la société ce personnage peut-il avoir? Que montrent son expressions faciales ou son vêtements? Appartienne-il a la classe social supérieur ou inférieur?</i> Les élèves décrivent le dessin en parlant et en notant ses expression des personnages.</p> <p>8. CRÉER UNE COMMUNAUTÉ DÉMOCRATIQUE EN CLASSE Les étudiants suggèrent les élections pour le président de classe. Les étudiants annoncent leurs candidatures. Ils présentent leurs programmes de travail en répondant à des questions: <i>Pourquoi se présentent-ils? Vont-ils fonder le conseil de classe et améliorer les relations entre les étudiants?</i> Ensuite, il y a une discussion et les élections. Les règles sont fondées par le conseil de classe.</p> <p>9. CRÉATIVITÉ Les étudiants, divisés en groupes, écrivent des histoires courtes de la vie et des situations de Moyen-Age en enfreignant la loi. Ils convertissent leurs œuvres en dialogues et en pièces de théâtre. Chaque groupe développe une scène dans des différents endroits qu'ils ont visités (Pražnica, Straževnik, Nerežišća). Dans la pièce, ils soulignent les règles que «Statut de Brač » décrit lors de la détermination des dommages, matériels ou physiques. Ils sont invités à résoudre les situations problématiques des citoyens. Pendant l'écriture, les élèves utilisent des expressions archaïques et écrivent dans leur dialecte. Ils créent une scénographie, répètent la pièce. Ils préparent le jeu pour la scène Ils illustrent le texte et créent un livre d'images.</p>
Espaces nécessaires	classroom, outside space
Matériel nécessaire	littérature, textes, collections, plan d'urbanisme, carte, lecteur CD, DVD, ordinateur portable, matériel de scène, costumes et équipement
Durée	- 30 heures pendant l'année scolaire
Evaluation de l'acquis	conversation, analyse du travail des étudiants (données collectées, textes, interviews, dessins), analyse des compétences pratiques
Résultats / preuves matérielles sur le travail et les résultats	- le livre avec des dessins autour de sujet - performance d'une pièce (musique - décors) - présentation du travail scolaire et des résultats