



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Putovanje kroz vrijeme

NASTAVNO PODRUČJE	Priroda i društvo Hrvatski jezik, Matematika, Likovna kultura, Glazbena kultura, Tjelesna i zdravstvena kultura, Građanski odgoj
TEMA	Putovanje kroz vrijeme - sadašnjost, prošlost i budućnost – predci i potomci
DIDAKTIČKI CILJEVI/ ISHODI UČENJA	<p>Učenik će moći:</p> <p>Riječima iskazati nove spoznaje o kulturi življenja u zavičaju nekad i danas, objasniti potrebu planiranja budućnosti</p> <p>Razumjeti i objasniti pojmove prošlost, sadašnjost, budućnost</p> <p>Razlikovati prošle, sadašnje i buduće događaje prema učincima u neposrednoj stvarnosti i prema gramatičkim oblicima</p> <p>Razumjeti i navesti razlike između daleke i bliske prošlosti temeljem događaja iz vlastite prošlosti i prošlosti svojih predaka,</p> <p>Predviđati i opisati budućnost prema sadašnjosti i prošlosti (razumjeti međuovisnost između prošlosti, sadašnjosti i budućnosti)</p> <p>Imenovati svoje pretke, razlikovati pretke i potomke,</p> <p>Razumjeti i riječima iskazivati odnose u obitelji</p> <p>Izraditi obiteljsko stablo</p> <p>Objasniti razlike između matematičkih pojmova prethodnik-sljedbenik (povezati ih s prethodnim pojmovima predak-potomak)</p> <p>Primijeniti stečeno znanje pri rješavanju matematičkih problema (uvećavanje, umnožavanje, izračuni povezani s potrebama jedne ili više obitelji ...)</p> <p>Grafički prikazati potomstvo svoje obitelji u nekoliko naraštaja</p> <p>upotrebljavati leksik standardnoga i zavičajnoga idioma povezan s temom</p> <p>objasniti gramatičke pojmove <i>prošlo, sadašnje i buduće glagolsko vrijeme</i></p> <p>upotrebljavati prošlo, sadašnje i buduće vrijeme u govoru i pismu (rješavati jezične probleme pravilno rabeći glagolska vremena)</p> <p>Primjenjivati sve komunikacijske oblike (usmene i pisane) na materinskom jeziku</p> <p>Prepoznati i razlikovati (imenovati) tradicijsku i klasičnu glazbu</p> <p>Stvaralački se izražavati različitim sredstvima (riječju, slikom, crtežom, fotografijom, zvukom, pokretom...)</p>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

KLJUČNI POJMOVI	<p>Priroda i društvo : Sadašnjost, prošlost, budućnost Obitelj, predci i potomci Obiteljsko stablo</p> <p>Hrvatski jezik : Književni jezik i zavičajni govor, razgovor, postavljanje pitanja, zavičajni rječnik, samostalno pripovijedanje, opis, imenice i pridjevi, veliko početno slovo u imenima ljudi</p> <p>Matematika : Prethodnik i sljedbenik, uspoređivanje brojeva, zbrajanje i oduzimanje, grafikon- grafičko prikazivanje podataka</p> <p>Likovna kultura : Fotografija, crta, boja, ploha, portret, kolorističko slikanje</p> <p>Glazbena kultura : Tradicijska glazba (stari napjevi), klapska pjesma, improvizacija ritma, melodije i pokreta</p> <p>Tjelesna i zdravstvena kultura : Igre na otvorenom (igre naših predaka)</p> <p>Građanski odgoj : Identitet i suživot u zajednici, poštivanje i međusobno uvažavanje, opće ljudske i životne vrijednosti</p>
Vrsta aktivnosti (predavanje, Istraživanje, kreativni odziv na temu)	<p>Razgovor - o događajima iz obiteljske prošlosti svakoga učenika (vlastite prošlosti i prošlosti predaka) - o precima i potomcima, njihovim međusobnim odnosima - o kulturi življenja u zavičaju nekad i danas</p> <p>Istraživanje i prikupljanje podataka U razgovoru sa starijim članovima obitelji saznati što više o svojim precima (imena starijih predaka, zanimljivosti iz njihova života, brojnost potomaka...)i životu u prošlosti (kako se nekad živjelo, kolike su bile obitelji, kakvi su bili odnosi unutar obitelji, što su djeca radila...), prikupiti stare fotografije - prikupljati stare obiteljske predmete koji su se koristili u prošlosti, otkriti njihov naziv i nekadašnju namjenu - prikupljati stare zaboravljene riječi i izraze zavičajnog govora i otkriti njihovo značenje - prikupljati priče i pjesme naših djedova i baka (prema usmenom kazivanju)</p>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

	<p>- otkrivati zaboravljene igre iz djetinjstva naših djedova i baka</p> <p>Obrada prikupljenih podataka Analiziranje podataka, uspoređivanje i razlikovanje rezultata, stvaranje zaključaka, iskazivanje stečenih spoznaja o prošlosti, sadašnjosti i budućnosti, povezivanje novih spoznaja sa sadržajima većine nastavnih područja</p> <p>Kreativni odziv: Stvaranje zbornika Povjestice (s likovno-literarnim kreativnim uradcima)</p>
Dob učenika/razred	Učenici 3. razreda (9 godina)
Didaktički scenarij	<p>1. Motivacija za rad Učenici donose u školu najdražu obiteljsku fotografiju i najstariju fotografiju koju čuvaju u svom domu. Razgovaraju o tome tko je prikazan na tim fotografijama, kad su snimljene, zašto su važne njima i njihovim obiteljima, o čemu nam pričaju...</p> <p>2. Upoznavanje s ključnim pojmovima Učenici nižu asocijacije uz pojmove <i>prošlost</i>, <i>sadašnjost</i> i <i>budućnost</i>, objašnjavaju pojmove aktivnom uporabom zadanih riječi u jezičnom kontekstu. Nakon toga otkrivaju i iskazuju značenje riječi <i>predak</i> i <i>potomak</i> te na obiteljskim fotografijama pokazuju tko je kome predak a tko potomak.</p> <p>3. Rad na tekstu « Ni djedovi nisu više ono što su bili » Čitanje, interpretacija i kreativni odziv na doživljeni tekst</p> <p>Pisano i likovno stvaralaštvo Učenici zapisuju ime svog djeda ili bake i oko njega 10 pridjeva koji ih najbolje opisuju. Opisuju svog djeda ili baku, ističući ono po čemu su njima posebni. Nakon pisanog stvaralaštva slikaju portret svog djeda ili bake (po sjećanju ili prema fotografiji). Bojom dočaravaju svjetlo i sjenu. Na kraju javno predstavljaju svoje uratke.</p> <p>4. Matematičke priče Učenici u paru rješavaju tekstualne zadatke sa stvarnim kontekstom, povezane s temom predci/potomci. Raspravljaju o različitim načinima prikazivanja i rješavanja</p>

matematičkih problema.

Samostalno smišljaju svoju matematičku priču i postavljaju matematički problem. Rješavaju zadatke u paru, parovi zamjenjuju uratke, provjeravaju rješenja.

5. Slušanje i pjevanje tradicijske pjesme

Nakon razgovora o narodnim običajima, pjesmama koje su se pjevale, načinu na koji su se izvodile, slijedi obrada tradicijske pjesme «Sve tičice iz gore»... Učenici igrom jeke pamte melodiju, ritam i tekst pjesme. Nakon toga pjevaju pjesmu u skupinama, sviraju dobe i ritam, osmišljavaju plesne korake.

6. Igre na otvorenom, nekad i danas

Učenici dobivaju upute (pravila) i igraju igre iz djetinjstva djedova i baka (*Na impenje, Crvena kraljica, Cigarela..*). Nakon toga iznose svoje dojmove i uspoređuju odigrane igre s današnjim igrama.

7. Istraživanje i prikupljanje podataka

zadatci za učenike:

1. razgovarati sa starijim članovima obitelji i uz njihovu pomoć, na obiteljskom stablu upisati imena svojih predaka i broj djece u njihovim obiteljima
2. pregledati obiteljske albume i pronaći stare fotografije svojih predaka
3. u razgovoru s djedovima i bakama saznati što više o životu u prošlosti (Za ovu aktivnost učenici će prethodno pripremiti pitanja na koja bi voljeli saznati odgovore.)
4. prikupiti podatke o broju djece u obiteljima predaka (roditelja, djedova i baka, pradjedova i prabaka) svih učenika u razredu (obiteljska stabla)
5. otkriti obiteljsko blago-predmete koji su se koristili u prošlosti, naziv i nekadašnju namjenu
6. prikupiti stare zaboravljena riječi i izraze zavičajnog govora i otkriti njihovo značenje
7. prikupiti priče i pjesme naših djedova i baka (prema usmenom kazivanju)
8. otkriti zaboravljene igre iz djetinjstva naših djedova i baka

8. Obrada prikupljenih podataka

Učenici analiziraju prikupljene podatke, međusobno uspoređuju rezultate, iskazuju stečene spoznaje. Uz pomoć fotografija iz obiteljskih albuma i obiteljskog stabla, « predstavljaju » svoje pretke i otkrivaju zanimljivosti (koja se imena ponavljaju, što ih je iznenadilo...) Preostale zadatke učenici odabiru prema svojim mogućnostima i interesima te se formiraju parovi i skupine.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

	<p>Stvaralačko izražavanje Sadržaji zbornika Povjestice</p> <ol style="list-style-type: none">1. <i>Kako se nikal živilo</i> - zapisivanje razgovora s djedovima i bakama, mogućnost dramatizacije2. <i>Na mlajima svi ostaje</i> – obrada prikupljenih podataka o broju djece u obiteljima, njihovo grafičko prikazivanje, uspoređivanje rezultata, izvođenje zaključaka3. <i>Da se ne zaboravi</i> – izrada malih zavičajnih rječnika<ol style="list-style-type: none">a) crtanje, imenovanje i opisivanje (izgled i namjena) predmeta koji su se koristili u prošlostib) zapisivanje već pomalo zaboravljenih riječi i izraza zavičajnog govora, otkrivanje i zapisivanje njihova značenja, uz primjere aktivne uporabe4. <i>Pričon ti priču, pivon ti pismu</i> - prema usmenom kazivanju zapisati priče i pjesme naših djedova i baka (mogućnost improvizacije ritma, melodije i pokreta)5. <i>Vrime za igru</i> – opisati igre iz djetinjstva naših djedova i baka (naziv, broj igrača, pravila igre), demonstrirati ih, usporediti s današnjim igrama <p>9.Predstavljanje rezultata rada Učenici javno predstavljaju zbornik i pojedine uratke, izvještavaju o radu i rezultatima rada</p>
Mjesto učenja (učionica, teren, muzej, galerija...)	Učionica, dom (razgovor s predcima, prikupljanje podataka, fotografija, starih predmeta...)
Didaktička sredstva (edukativni materijali)	Živa riječ, fotografije, stari predmeti, literatura, zavičajni rječnik
Trajanje aktivnosti	Dvadeset nastavnih sati
Način i modeli provjere ostvarenosti ciljeva	Analiza učeničkih uradaka- rezultata primjene znanja
Vidljivi rezultati rada (fotografije, opisi, prezentacije, dramski prikaz, film...)	Fotografije, grafikoni, riješeni matematički zadatci, pisani i likovni radovi, crtice iz života nekad i danas, mali zavičajni rječnici (u zborniku <i>Povjestice</i>)