



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

## Toits blancs et fours à chaux

|  |  |
|--|--|
| <b>Champ d'apprentissage</b>                       | <b>Nature &amp; Société (Science)</b><br>Langue croate, Maths, Arts, éducation musicale, éducation physique, éducation civique   |
| <b>Thème</b>                                       | <b>Toits blancs et fours à chaux ("Bili krovi i japjenice")</b>  |
| <b>Objectifs pédagogiques / compétences visées</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- adopter et exprimer verbalement de nouvelles connaissances sur le mode de vie et les activités économiques dans le pays dans le passé et aujourd'hui</li><li>- comprendre et expliquer les différences entre les activités économiques dans le pays dans le passé et aujourd'hui</li><li>- comprendre le concept d'héritage</li><li>- comprendre et expliquer la fonction du four à chaux et son importance dans la vie des habitants de l'île à travers l'histoire</li><li>- Comprendre et expliquer l'application de la chaux au sein du foyer, dans l'agriculture et dans l'élevage, dans la construction</li><li>- Assimiler et exprimer la différence entre la chaux et d'autres matériaux de construction</li><li>- Acquisition des connaissances requises pour résoudre des problèmes mathématiques (mesures, conversions, comparaisons de tailles, évaluations)</li><li>- comprendre et expliquer les différences entre langue natale et langue standard</li><li>- exprimer ses pensées, ses sentiments et remarques en utilisant des expressions de la langue natale et standard – oralement et à l'écrit</li><li>- adopter le vocabulaire des idiomes standards et natifs associés au sujet (distinguer noms, verbes et adjectifs)</li><li>- assimiler et comprendre la personnification dans les affirmations orales des fabricants de fours à chaux</li><li>- reconnaître la musique locale, la musique traditionnelle des îles Dalmatiens, chanter des chansons traditionnelles</li><li>- comprendre les mots pour exprimer les relations au sein de la famille et de la communauté, les rôles et responsabilités</li></ul> |



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"><li>- comprendre la valeur du travail et de la sécurité au travail</li><li>- faire des propositions pour faire revivre les vieux métiers et l'utilisation de produits de qualité</li><li>- montrer les avantages de l'utilisation de produits traditionnels et le fait de faire revivre les métiers traditionnels en s'exprimant de manière créative (mots, peintures, dessins, volume dans l'espace, photographies, sons, mouvements...)</li></ul>   |
| <b>Concepts clés</b>  | <p><b>Nature &amp; Société (Science) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- pays natal : son apparence, relief, climat</li><li>- activités économiques dans le pays natal</li><li>- histoire du pays natal, ses monuments culturels et historiques</li></ul> <p><b>Langue croate :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- langue standard et langue natale</li><li>- narration, conversation, interview, rapport</li><li>- lecture expressive</li><li>- personnification</li><li>- noms, verbes and adjectifs</li></ul> <p><b>Maths :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- mesurer et estimer la longueur dans la nature</li><li>- Cercle, degré et diamètre</li></ul> <p><b>Arts :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- dessin, sketch</li><li>- relations entre les tailles, composition du volume et de la masse dans l'espace</li></ul> <p><b>Eveil musical :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- musique native, musique traditionnelle des îles Dalmatiens</li><li>- mélodies, rythmes et textes des chœurs traditionnels</li></ul> <p><b>Education physique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- jeux en plein air, escalade, marche et course</li></ul> <p><b>Education civique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- s'identifier et coexister au sein d'une communauté, volontariat, entrepreneuriat (mode de vie et économie)</li></ul> |
| <b>Type d'activités</b> (travail, jeux, activités pratiques...) | <p><b>Présentation et discussion</b></p> <p>Sur la manière dont vivent les habitants de l'île aujourd'hui et comment ils vivaient avant, quelles activités économiques ils exerçaient, comment ils</p>  |



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

|   |   |
|---|---|
|   | <p>travaillent la pierre, quels matériaux étaient utilisés pour construire des maisons, quelles connaissances et compétences étaient appréciées...</p> <p><b>Recherche de littérature</b><br/>Explorer les sources qui traitent de la taille de pierre et de la production de chaux</p> <p><b>Recherche dans les alentours et activités pratiques</b><br/>Collecter des informations sur la production de chaux à Brač en parlant aux habitants plus âgés (production de chaux, transport, usage, avantage de la chaux par rapport aux autres matériaux...)<br/>Observation du processus de construction des fours à chaux, assister à ce travail<br/>Noter le vocabulaire natif associé à la chaux</p> <p><b>Traitement des informations</b><br/>Traiter les données collectées ; relier causalement l'apparence du pays natal, le mode de vie, les activités économiques et les conditions de vie.<br/>Conclure et exprimer les connaissances acquises sur la production de chaux, résoudre des problèmes fictifs.<br/>Relier les données collectées avec le contenu de d'autres champs d'apprentissage</p> <p><b>La réponse creative sur le sujet</b><br/>Créer un livre sur la chaux avec des travaux artistiques (littéraires et créatifs)</p> |
| <b>Age des élèves</b>                                   | Élèves de 3ème et 4ème grade / 9-10 ans   |
| <b>Portée pédagogiques / réalisation de la séquence</b> | <p><b>Motivation</b><br/>Les élèves présentent le métier de leurs parents ainsi que l'activité de leurs ancêtres dans le passé. Nous comparerons les résultats sur le type et la fréquence de certaines activités et montrerons ces résultats à l'aide de graphiques simples.<br/>Nous remarquerons que certaines activités ont disparues aujourd'hui. Les élèves approfondiront leur apprentissage sur les techniques de production de chaux.<br/>Interprétation du poème "Japjeničar" de Stjepan Pulišelić.</p> <p><b>Recherche de littérature</b><br/>Recherche de sources écrites sur la taille de pierre et la production de chaux sur l'île de Brač.</p>  |



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

Recherche d'enregistrements sur la tradition de fabrication de four à chaux dans les alentours de l'île et dans d'autres parties du pays.

### **Recherches dans les alentours**

Demander aux résidents plus âgés et aux derniers fabricants de fours à chaux.

Explorer la possibilité d'utiliser de la chaux au sein du foyer, dans l'agriculture et dans l'élevage, en construction...

Se familiariser avec la fabrication de chaux.

Comprendre comment la chaux était transportée.

Découvrir les avantages de la chaux par rapport à d'autres matériaux de construction.

### **Activités pratiques**

En petits groupes, les élèves iront dans un champ afin de pratiquer.

1. Participation à la fabrication de la chaux
2. Interviews des derniers fabricants de fours à chaux
3. Note de vocabulaire associé à la chaux et à son utilisation
4. Prise de photographies pour illustrer le processus de fabrication de fours à chaux

Au cours de ce travail, les élèves mesurent et estiment la longueur (diamètre et profondeur du trou pour le four à chaux, la dimension des pierres, les tailles des différentes ouvertures...)

Pendant les pauses, les élèves jouent dehors. Ils peuvent faire de l'escalade ou de la randonnée dans la nature.

### **Traitement des données collectées**

Les élèves traitent les données rassemblées concernant la production de chaux à Brač (ils écrivent des phrases à l'aide d'idiomes littéraires et natifs, créeront des histoires mathématiques associées à notre thème, créeront des illustrations et des idées pour décorer la scène pour la représentation publique...)

### **La réponse creative au sujet**

Écriture du « livre » sur la chaux (en utilisant le vocabulaire et les structures acquises durant les recherches).

Interpréter les vers des idiomes cakavski associés à



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

|   |   |
|---|---|
|   | <p>notre thème.<br/>Elaborer un modèle de four à chaux.<br/>Elaborer un flyer faisant la promotion de l'usage de chaux au quotidien.</p> <p><b>Présentation du travail</b><br/>Les élèves présentent au public le résultat de leur travail (le livre et le flyer). Ils présenteront tous des petites scénettes montrant des situations de la vie quotidienne (four à chaux), en utilisant la langue standard et native ainsi que des chants et danses traditionnels de la région côtière.</p> |
| <b>Lieux des activités</b> (salle de classe, espaces extérieurs...) | Abords de l'île, salle de classe  |
| <b>Matériel pédagogique</b>   | discussion, exemples de la vie quotidienne, littérature   |
| <b>Durée de l'activité</b>  | 25 heures   |
| <b>Evaluation des acquis</b>  | Présentation des étudiants et debriefing<br>Analyse des travaux des élèves – résultats des créations  |
| <b>Objectifs / résultats</b>  | "Livre sur la chaux", photos, flyers, modèle de four à chaux, scénettes "toits blancs et fours à chaux", presentation power point.  |