

## Cadre de séquence pédagogique-

### Projet «Brabourgstone»

#### Formular (modèle à dupliquer)

<b>Espace pédagogique</b>	<b>Histoire</b> Langue croate, styles en architecture, initiation à la modélisation de sculpture, éducation civique
<b>Thème</b>	Croatie (Brač) à l'époque des monarques nationaux
<b>Résultats d'apprentissage/compétences</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- augmenter la motivation des élèves à étudier l'histoire du début du moyen-âge</li><li>- Etude du patrimoine culturel croate</li><li>- exprimer verbalement propres associations et raisonnement</li><li>- présenter la séquence des événements sous forme graphique</li><li>- acquérir des connaissances sur l'histoire de la Croatie et de l'île de Brač</li><li>- comprendre les connaissances acquises</li><li>- Comparer moyen âge avec l'âge classique</li><li>- appliquer les connaissances acquises aux autres domaines d'enseignement</li></ul>
<b>L'âge des élèves</b> (connaissances préalables requises)	Étudiants de première année (IA)/15 ans
<b>Type d'activité prédominant</b> (recherche sur le terrain, jeu, activités pratiques ...)	<b>Conférence et discussion</b> sur la vie des gens sur l'île de nos jours et dans le passé, comment ils avaient vécu une fois, qui étaient leurs principales activités économiques, pourquoi, les habitudes et la culture de la vie <b>Recherche littéraire</b>

	<p>Etudier la littérature traitant du début de l'histoire médiévale de la Croatie</p> <p>Étudier la littérature traitant de l'histoire médiévale précoce de Brač</p> <p>Collecte de photos en ligne</p> <p><b>Etudes sur le terrain sur le site de la Basilique Saint-Laurent (<i>bazilika SV. Lovre</i>), Lovrecina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interaction avec les élèves sur le site et cours d'enseignement</li> <li>- Location photographie</li> </ul> <p><b>Traitement des données acquises</b></p> <p>Rédaction et compilation de tableaux chronologiques</p> <p>Examen d'écriture de leçon d'enseignement</p> <p><b>Réponse créative à un sujet</b></p> <p>Mise en place de l'exposition thématique photo sur le thème de l'art pré-roman sur Brač en corrélation avec d'autres domaines d'enseignement</p>
<p><b>Termes clés</b></p>	<p><b>Histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Période pré romane</li> <li>- Période romane</li> <li>- Les Bénédictins</li> </ul> <p><b>Langue croate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Script glagolitique</li> <li>- Alphabet cyrillique</li> <li>- essai</li> </ul> <p><b>Styles dans l'architecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capital</li> <li>- colonnes</li> <li>- Baptistère</li> <li>- sarcophage</li> <li>- fresque</li> </ul> <p><b>Initiation à la modélisation des sculptures</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrelacement croate</li> <li>- histoire de l'entrelacement (à partir de 9<sup>Th</sup> au 11<sup>Th</sup>siècle)</li> </ul> <p><b>Éducation civique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- culture de la vie</li> <li>- religion et coutumes</li> </ul>
<p><b>Scénario pédagogique/réalisation de séquences pédagogiques</b></p>	<p><b>Motivation des étudiants pour le projet-Croatie et Brač au début du moyen âge</b></p> <p>Étudier la littérature sur l'histoire médiévale de la Croatie, les étudiants apprennent sur les ducs et les rois croates, les événements et la culture de cette période</p> <p>Etudier la littérature traitant de l'histoire médiévale des Brač et des monuments les plus importants de l'architecture préromane</p> <p>Collecte de photos en ligne</p> <p><b>Présentation chronologique graphique des événements dans la Croatie médiévale et Brač</b></p> <p>Les élèves dessinent la table qu'ils vont compiler avec les données et les délais mentionnés ci-dessus</p> <p><b>Recherche sur le terrain et activités pratiques sur le site de la Basilique Saint-Laurent (<i>Bazilika SV. Lovre</i>), Lovrecina</b></p> <p>Interaction avec les étudiants directement sur le site, enseignement leçon et séance photo de l'emplacement</p> <p>Les élèves sont divisés en groupes, et chaque groupe est assigné les tâches spécifiques par l'enseignant</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Groupe chargé de prendre des photos</li> <li>2. Groupe chargé d'écrire des notes</li> <li>3. Groupe chargé d'illustration</li> </ol> <p><b>Examen d'écriture sur la leçon d'enseignement</b></p> <p>Les données acquises sont classifiées et arrangées, les étudiants écrivent la revue au sujet de l'observé sous forme d'essai</p>

	<p><b>Analyse et évaluation de la leçon</b></p> <p>Appliquer les connaissances acquises aux autres domaines d'enseignement</p> <p><b>Présentation publique</b></p> <p>Les étudiants présentent en public les résultats matériels de leur travail sous la forme de présentation de pp. Cette activité implique tous les enseignants et les étudiants qui n'ont pas été directement impliqués dans le projet.</p>
<p><b>Lieu de réalisation des activités</b> (salle de classe, zone extérieure ...)</p>	<p>Classe, St. Laurence/SV. <i>Lovre</i> site à Lovrecina Cove, salle de classe polyvalente pour la présentation des travaux</p>
<p><b>Instruments et outils pédagogiques, matériel nécessaire</b></p>	<p>Livres, tableau noir, photographies, ordinateur, appareil photo, projecteur,</p>
<p><b>Durée de l'activité</b></p>	<p>8 heures</p>
<p><b>Méthode de vérification des résultats</b></p>	<p>Evaluation et analyse des travaux et rapports des étudiants</p>
<p><b>Résultats matériels/démonstration de travail et résultats accomplis</b></p>	<p>Photographies, tableau, échelle de temps, pp présentation, essai</p>