



# Okvir za pedagošku sekvencu projekta

## « Brabourgstone »

### formular (modèle à dupliquer)

<b>Nastavno područje</b>	<b>Uvod u kiparsko modeliranje</b> Stilovi u arhitekturi, Povijest, Rad u kamenu (praktična nastava)
<b>Tema</b>	Pleterna ornamentika Pleter na otoku Braču , srednji vijek.
<b>Ishodi učenja/kompetencije</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Potaknuti motivaciju kod učenika za proučavanje ornamentike</li><li>- - steći znanje iz povijesti pletera i ornamentike od Egipta do danas.</li><li>- - razumijeti stečena znanja</li><li>- - usporediti pleternu ornamentiku srednjega vijeka sa ostalim razdobljima kroz njegove stilove</li><li>- - izraditi nekoliko idejnih skica na temu pleternoga ornamenta</li><li>- - stvaralačkim izrazom ( crtežom, volumenom i fotografijom) oživotvoriti tradicijski način rada u materijalu tj. kamenu</li></ul>
<b>Dob učenika</b> (potrebno predznanje)	Učenici III a razreda / 17 godina
<b>Prevladavajući tip aktivnosti</b> (terensko istraživanje, igra, praktične aktivnosti...)	<b>Izlaganje i razgovor</b> Povijesno značenje i uporaba ornamenta <b>Istraživanje literature</b> Proučavanje literature o pleternoj ornamentici u



	<p>Hrvatskoj osobito u Dalmaciji i na otoku Braču</p> <p>Prikupljanje fotografija s interneta</p> <p><b>Terenska nastava u dominikanskome samostanu u Bolu na Braču</b></p> <p>Posjet dominikanskome muzeju u Bolu</p> <p>Fotografiranje pletera iz 9. Stoljeća</p>
<b>Ključni pojmovi</b>	<p><b>Uvod u kiparsko modeliranje :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pleterni ornament</li><li>- Dominikanci</li></ul> <p><b>Stilovi u arhitekturi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Crkvice</li><li>- Oltarne pregrade</li></ul> <p><b>Rad u kamenu (praktična nastava)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- nacrt</li><li>- materijal ( kamen, veselje unito)</li><li>- alati</li><li>-</li></ul>
<b>Pedagoški scenarij /tijek ostvarivanje pedagoške sekvence</b>	<p><b>Motiviranost učenika za rad na projektu Hrvatska i Brač u ranom srednjem vijeku</b></p> <p>Proučavanje literature o predromanici u Hrvatskoj i pleternoj ornamentici. Učenici uče o mjestima gdje su nastajale majstorske radionice za izradu pletera i primjeni pleternoga ornamenta kao određenog elementa u arhitekturi.</p> <p><b>Upoznavanje s pojmom ornament</b></p> <p>Naučili su definiciju ornamenta, njegovu primjenu kroz povijest potkrijepljenu primjerima putem fotografija.</p> <p><b>Upoznavanje sa pleterom na Braču</b></p> <p>Učenici su na licu mjesta proučili i dokumentirali pleter iz 9 st. (Crkva sv. Ivana –Bol)</p> <p>Ovaj pleter im je bio polazište za izradu novoga na</p>



	<p>sličan način</p> <p><b>Transformiranje vlastotoga pletera u novi ukras</b></p> <p>Na ovaj način su osim kreativnosti otkrili novu mogućnost a to je da se od rada u više materijala prilagode drugom, trajnijem tj. kamenu. S toga su pleter u gipsanom modelu transformirali u rozetu u kamenu.</p> <p><b>Javno predstavljan</b></p> <p>Učenici javno predstavljaju rezultate svojega rada po fazama kroz PP prezentaciju u nazočnosti sudionika projektne nastave i ostalih učenika i nastavnika škole.</p>
<b>Mjesto realizacije aktivnosti</b> (učionica, vanjski prostor...)	Učionica, Dominikanski samosta, modelarnica, klearska radionica i višenamjenska učionica za prezentiranje rada.
<b>Nastavna sredstva i pomagala, potreban materijal</b>	Knjige, ploča, papiri, glina, gips, kamen, fotografski aparat, računalo i projektor.
<b>Trajanje aktivnosti</b>	72 sata



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

<b>Način provjere ishoda</b>	Fotografije u fazama rada
<b>Materijalni rezultati/ svjedočanstvo o radu i rezultatima</b>	Pleter u gipsu , rozeta u kamenu, PP prezentacija