



# Okvir za pedagošku sekvencu projekta

## « Brabourgstone »

### formular (modèle à dupliquer)

<b>Nastavno područje</b>	<b>Praktična nastava</b> Povijest, Matematika, Hrvatski jezik, Prostoručno crtanje, Stilovi u arhitekturi, Uvod u modeliranje, Klesarske konstrukcije, Petrografija, Primjenjeno računalstvo
<b>Tema</b>	KLESANJE EPIGRAFA, ORNAMENTA I ROZETE
<b>Ishodi učenja/kompetencije</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- kreirati šablonu za natpis</li><li>- isklesati slova (znakove) prema predlošku</li><li>- iscrtati pleter na kamenu</li><li>- isklesati pleter prema skici</li><li>- kreirati šablone za rozetu</li><li>- isklesati rozetu prema nacrtu i izrađenim šablonama</li></ul>
<b>Dob učenika</b> (potrebno predznanje)	Učenici IIb i IIIa razreda (16 i 17 godina)
<b>Prevladavajući tip aktivnosti</b> (terensko istraživanje, igra, praktične aktivnosti...)	<b>Izlaganje i razgovor</b> o životu ljudi na otoku u sadašnjosti i prošlosti, kako su živjeli nekad, kojim su se gospodarskim djelatnostima bavili, zašto, kako su obrađivali kamen, od čega su gradili kuće, zašto, koji su vezivni materijal upotrebljavali, koja su znanja i vještine bili cijenjeni...  <b>Istraživanje literature</b> Literatura je istražena kroz druga nastavna područja bitna za rad u kamenu (Povijest, Hrvatski jezik, Matematika...)  <b>Istraživanje u neposrednoj okolini i praktične aktivnosti</b>



	<p>Sva potrebna istraživanja provedena su kroz druga nastavna područja bitna za rad u kamenu (Povijest, Hrvatski jezik, Matematika...)</p> <p><b>Obrada informacija i implementacija prikupljenih podataka</b> Implementacija prikupljenih podataka, uzročno-posljedično povezivanje izgleda zavičaja, kulture života i životnih uvjeta Donošenje zaključaka i iskazivanje stečenih spoznaja o graditeljstvu, tradicionalnoj obradi i gradnji Povezivanje prikupljenih podataka sa sadržajima ostalih nastavnih područja (Povijest, Hrvatski jezik, Matematika...)</p> <p><b>Kreativni odziv na temu</b></p> <p>Klesanje epigrafa, ornamenata i rozete</p>
<p><b>Ključni pojmovi</b></p>	<p><b>Povijest</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Srednji vijek</li><li>- Pisani spomenici</li><li>- Graditeljska i kulturna baština</li><li>- Benediktinci i opatije</li></ul> <p><b>Matematika</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Zlatni rez</li><li>- Volumen, specifična težina</li><li>- Simetrija</li></ul> <p><b>Hrvatski jezik</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tropismenost</li><li>- Ćirilica</li><li>- Povaljski prag</li></ul> <p><b>Prostoručno crtanje</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Skica</li><li>- Crtež</li><li>- Svjetlo i sjena</li></ul> <p><b>Stilovi u arhitekturi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Predromanika</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Romanika</li></ul> <b>Uvod u modeliranje</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ornamentika</li><li>- Rozeta</li><li>- Pleter</li></ul> <b>Klesarske konstrukcije</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Radionički nacrt</li><li>- Šablone</li></ul> <b>Petrografija</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Izbor kamena za klesanje</li><li>- Tradicionalni klesarski alati: dlijeto, maca, martelina, gradina, špica, zubatka, piket</li></ul> <b>Primjenjeno računalstvo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Računalna izrada fontova</li><li>- Računalna izrada radioničkih nacrtu</li><li>- Računalna izrada šablona</li></ul>
<b>Pedagoški scenarij /tijek ostvarivanje pedagoške sekvence</b>	<b>Motiviranost učenika za rad na projektu</b> <p>Napisani tekst na papiru, izrađeni 3D prikaz rozete i pletera motivacija su učenicima da te svoje radove materijaliziraju u školskoj radionici klesanjem</p> <b>Praktične aktivnosti</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Podjela zadataka i definiranje grupa za rad Budući da učenici napreduju različitim tempom u usvajanju klesarskih vještina i umijeću klesanja zadaci su im podijeljeni prema individualnim postignućima i napretku. Za najsloženije klesarske radove zaduženi su najvještiji učenici.</li><li>2. Istovremeni rad svih grupa u klesarskoj radionici Klesarski radovi na zadanim komadima odrađuju se simultano kako bi učenici mogli međusobno učiti jedni</li></ol>



	<p>od drugih, pomagati jedni drugima, a i da bi se stvorila i određena natjecateljska klima među njima.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Skupina sudjeluje u klesanju slova pod nadzorom mentora</li><li>2. Skupina kleše pleter također pod nadzorom mentora</li><li>3. Skupina izrađuje rozetu također pod nadzorom mentora</li></ol> <p>Sve skupine rade tradicionalnim rimskim ručnim alatima (dlijeto, maca, martelina, gradina, špica, zubatka, piket...)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. Ugradnja praga sa ispisanim slovima, ugradnja rozete i pletera</li></ol> <p>Završeni radovi su kruna svih navedenih aktivnosti međupredmetne korelacije.</p> <p>Bit će postavljeni i ugrađeni na vidljivim mjestima u školskoj galeriji.</p> <p><b>Kreativni odziv na temu</b></p> <p>Klesanje epigrafa Klesanje pletera Izrada rozete</p> <p><b>Javno predstavljanje rada</b></p> <p>Sav fotografirani materijal, skice i nacrti prikazani su u obliku PP prezentacije</p> <p>Svi radovi su izloženi u školskoj galeriji uz popratnu dokumentaciju</p>
<b>Mjesto realizacije aktivnosti</b> (učionica, vanjski prostor...)	Školska radionica ručne obrade
<b>Nastavna sredstva i pomagala, potreban materijal</b>	Šablone, klesarski alati,
<b>Trajanje aktivnosti</b>	250 školskih sati
<b>Način provjere ishoda</b>	Pregled obrađenih i ugrađenih klesarskih komada



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

<b>Materijalni rezultati/ svjedočanstvo o radu i rezultatima</b>	Završen i ugrađen prag s natpisom, završen pleter na izloženom uporabnom predmetu, završena i ugrađena rozeta
--	---