



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Okvir za pedagošku sekvencu projekta

« Brabourgstone»

formular (modèle à dupliquer)

Nastavno područje	Povijest Hrvatski jezik, Stilovi u arhitekturi, Uvod u kiparsko modeliranje, Građanski odgoj
Tema	Hrvatska (Brač) u vrijeme narodnih vladara
Ishodi učenja/kompetencije	<ul style="list-style-type: none">- povećati učeničku motivaciju za učenje ranosrednjovjekovne povijesti- proučiti hrvatsku kulturnu baštinu- usmeno izraziti vlastite asocijacije i promišljanja- grafički prikazati slijed događaja- steći znanje o prošlosti Hrvatske i otoka Brača- razumjeti usvojena znanja- usporediti srednjovjekovno razdoblje s antikom- primijeniti usvojeno znanje na ostala nastavna područja
Dob učenika (potrebno predznanje)	Učenici 1a razreda / 15 godina
Prevladavajući tip aktivnosti (terensko istraživanje, igra, praktične aktivnosti...)	Izlaganje i razgovor o životu ljudi na otoku u sadašnjosti i prošlosti, kako su živjeli nekad, kojim su se gospodarskim djelatnostima bavili, zašto, o običajima i kulturi življjenja Istraživanje literature Proučavanje literature o ranosrednjovjekovnoj povijesti Hrvatske Proučavanje literature o ranosrednjovjekovnoj povijesti Brača Prikupljanje slika s interneta Terenska nastava na lokalitetu bazilike Sv. Lovre, Lovrečina <ul style="list-style-type: none">- Interakcija s učenicima na samome terenu i nastavni sat



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

	<ul style="list-style-type: none">- Fotografiranje lokaliteta <p>Obrada informacija Izrada i popunjavanje kronološke tablice Pisanje osvrta na nastavni sat</p> <p>Kreativni odziv na temu Postavljanje foto izložbe na temu predromanika na Braču u korelaciji s ostalim nastavnim područjima</p>
Ključni pojmovi	<p>Povijest</p> <ul style="list-style-type: none">- Predromanika- Romanika- benediktinci <p>Hrvatski jezik</p> <ul style="list-style-type: none">- glagoljica- Ćirilica- esej <p>Stilovi u arhitekturi</p> <ul style="list-style-type: none">- kapitel- stupovi- krstionica- sarkofag- freska <p>Uvod u kiparsko modeliranje</p> <ul style="list-style-type: none">- pleterna ornamentika- povijest pletera (od 9. do 11. stoljeća) <p>Građanski odgoj</p> <ul style="list-style-type: none">- kultura življena- religija i običaji
Pedagoški scenarij /tijek ostvarivanje pedagoške sekvence	<p>Motivacija za rad na projektu-Hrvatska i Brač u ranom srednjem vijeku</p> <p>Proučavanje literature o rano-srednjovjekovnoj povijesti Hrvatske, učenici uče o hrvatskim knezovima i kraljevima, događajima i kulturi toga vremena</p>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

	<p>Proučavanje literature o ranosrednjovjekovnoj povijesti Brača te najvažnijim spomenicima predromaničkog graditeljstva</p> <p>Prikupljanje slika s interneta</p> <p>Grafički prikaz kronologije događaja srednjevjekovne Hrvatske i Brača</p> <p>Učenici izrađuju tablicu koju će ispuniti prije navedenim podacima i vremensku vrpcu</p> <p>Terensko istraživanje i praktične aktivnosti na lokalitetu bazilike Sv. Lovre, Lovrečina</p> <p>Interakcija s učenicima na samome terenu i nastavni sat i fotografiranje lokaliteta</p> <p>Učenici su podijeljeni u grupe sa zaduženjima koje je odredio nastavnik</p> <ol style="list-style-type: none">1. skupina fotografira2. skupina zapisuje3. skupina ilustrira <p>Pisanje osvrta na nastavni sat</p> <p>Prikupljeni podaci se klasificiraju i sređuju, a učenici pišu osvrt na viđeno u obliku eseja</p> <p>Analiza i evaluacija održanog sata</p> <p>Primijeniti usvojeno znanje na ostala nastavna područja</p> <p>Javno predstavljanje</p> <p>Učenici javno predstavljaju materijalne rezultate svoga rada u obliku PP prezentacije. Sudjeluju svi nastavnici i učenici koji nisu bili direktno uključeni u projekt.</p>
Mjesto reallizacije aktivnosti (učionica, vanjski prostor...)	Učionica, Lokalitet Sv. Lovre u uvali Lovrečina, višenamjenska učionica za prezentiranje rada
Nastavna sredstva i pomagala, potreban materijal	Knjige, ploča, slike, računalo, fotografski aparat, projektor,
Trajanje aktivnosti	8 sati



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Način provjere ishoda	Procjena i analiza učeničkih uradaka i izlaganja
Materijalni rezultati/ svjedočanstvo o radu i rezultatima	Fotografije, Tablica, vremenska vrpcia, PP prezentacija, esej